

Zpívejte to, co jsme zpívali my! Netahejte sem cizí písničky!

Takovéto a podobné vzkazy se k nám čas od času dostávají. Nutno dodat, že ve většině případů zprostředkovaně, takže je poměrně obtížné na ně reagovat. Napsat krátký článek do ozvěn je ta nejjednodušší cesta, a proto nám prosím dovolte se na několika řádcích k danému problému vyjádřit.

Lidových písní, které se v Lovčicích zpívají, a které jsou známé většině krojovaných, není mnoho. Pokud pomineme to, že ani jedna z těchto písniček není přímo lovecká, a některé z nich jsou dokonce ryze českými písněmi, potýkáme se i s jiným problémem. Pokud totiž s tímto omezeným repertoárem máte vystačit po dva dny hodů a neopakovat stejné písně stále dokola, nastává poměrně zásadní problém, kdy najednou přemýšlíte nad tím, co by se ještě dalo zazpívat. Jedním řešením je písněmi šetřit. Protože ale rádi zpíváme, přiklonili jsme se k řešení druhému, a to poněkud rozšířit repertoár písní. Důvodů bylo více. Jedním z nich je ten, že se čas od času účastníme akcí, kde se od nás očekává prezentace sborového zpěvu písní z naší vesnice, potažmo blízkého okolí. Pro tyto účely jsou písničky, které se zpívají u nás, nevhodné, protože se ve většině případů jedná o „taneční písně“ v rytmu valčíku nebo polky, které jsou navíc notoricky známé, protože jsou interpretovány téměř všemi dechovkami, o jejich původu ani nemluvě. Více než na místě je tak hledání tradičních písní, což se děje ve všech vesnicích, kde vznikly mužské sbory, a kde se pátráním po kořenech mají snahu zabývat.

Většina písniček, které zpíváme, jsou, když ne přímo z Lovčic, z jeho nejbližšího okolí. Komu z Vás něco říkají písničky „Lovecké panenky, Legrúti jedó, Ta Ždánská hospoda, Žala trávu, Hospodář hospodyň, ...“? A přitom se jedná o původní lovecké písničky, které jsou doloženy zápisy v brněnském etnografickém ústavu. Spousta písní, ze kterých čerpáme, je zapsána také v okolních vesnicích – Nechvalíně, Věteřově, Ždánicích, Želeticích, Archlebově a domníváme se, že se tyto písně u nás také dříve zpívaly. Ne vždy je totiž místo zápisu písně naprosto všeurčující. U některých písní existuje i 10 více či méně odlišných variant, přičemž každé z vesnic přináší jedna z nich. To je pouze dokladem toho, že se písně šířily z vesnice do vesnice, a každá si ji přikrášlila dle svého (nebo dle toho, jak se ji naučil zpěvák). Jestli se daná píseň u nás zpívala nebo ne už bohužel nikdo nepotvrdí, protože většina písní se svým stářím blíží věku 200 let, některé jsou ještě řádově starší. Připadá nám ale vhodné zpívat písně, které mají svůj původ v našem kraji. Nebudeme samozřejmě zastírat to, že si občas rádi zazpíváme i píseň z jiného regionu. Nemyslíme si ale, že by se jednalo o něco špatného. Pokud je píseň hezká, proč si ji nezazpívat?

Své písně nikomu nevnucujeme. Ty, které se v Lovčicích zpívají dnes, budeme rádi zpívat i nadále, ale nedívejte se na nás prosím přes prsty, pokud začneme i písničku, kterou zrovna neznáte. Přijďte za námi, rádi Vás ji naučíme, dost možná jde o píseň právě z Lovčic. Pokud naopak vy znáte nějakou písničku, která do Lovčic patří a my ji nezpíváme, ozvěte se, rádi se ji od vás naučíme.

Za mužský spolek Petr Konečný